



ADAMSON S10 & S119 System



ライブサウンドにおいて世界的に評価の高いカナダのスピーカーブランドADAMSON。代名詞であるケヴラー素材のドライバーユニットを含め、一貫して自社生産されるスピーカーシステムが圧倒的な明瞭性とハイスピードなサウンドを届けます。

同社最高峰モデル“E15”のデザイン・フィロソフィーを受け継ぎながら、中小規模でも使い易く設計されたコンパクトモデルのS10システム。ハイボックスの“S10”は10インチ・ケヴラーウーファーを2本、4インチHFドライバーを1本搭載、サブウーファーの“S119”は19インチ・ケヴラーウーファーを搭載、コンパクト・ラインアレイとして業界最高クラスのパフォーマンスを誇ります。

●S10 (10インチ・ラインアレイ・キャビネット)

Frequency Range (+/-3dB) 60 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6dB) H100° x V10°
Maximum Peak SPL** 141.3 dB
Components LF 2x ND10" Kevlar Driver
Components HF 1x 4" Diaphragm / 1.5" Comp
Nominal Impedance 8 Ω
Power Handling (AES/Peak) LF 700 / 2800 W
Power Handling (AES/Peak) HF 160 / 640 W
Height Front 265mm
Height Back 178mm
Width 737mm
Depth 526mm
Weight 27kg
Supported Processing Lake

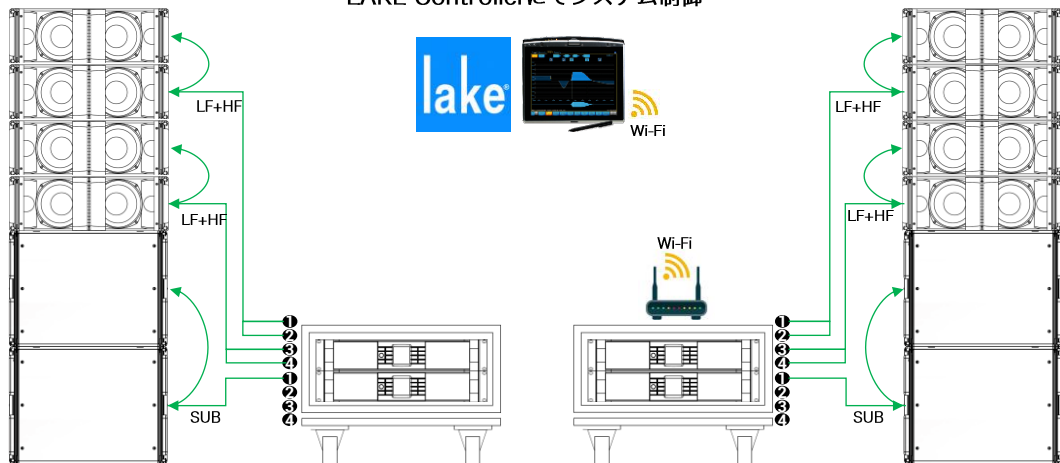


●S119 (19インチ・サブウーファー)

Frequency Range (+/-3dB) 30 Hz - 80 Hz
Maximum Peak SPL** 138 dB
Components ND19 19" Kevlar Neodymium
Nominal Impedance 8 Ω
Power Handling (AES/Peak) 1200 / 4800 W
Height Front 543.5mm
Width 742mm
Depth 630mm
Weight 46kg
Supported Processing Lake



LAKE Controllerにてシステム制御



	製品名	メーカー名	モデル名
スピーカー	10 inch 2-way Line Array Cabinet	ADAMSON	S10
サブウーファー	19 inch Sub Woofer	ADAMSON	S119
アンプ	4-ch Amplifier with DSP (20,000W)	Lab Gruppen	PLM12K44
プロセッサー	Lake Processor	Lab Gruppen	PLMに内蔵

出展社名	リワイアー株式会社	お問合せ	www.rewire.co.jp TEL045-482-6077 info@rewire.co.jp
------	-----------	------	--

九州プロオーディオフェア 2026

スピーカー試聴会システム図

VUE audiotechnik al-4 システム

型式 al-4

2ウェイ サブコンパクト・ラインアレイスピーカー

LF 2×4インチケブラーコーンスピーカー

HF 1×1インチスロートコンプレッションドライバー
(1.4インチベリリウム銅ダイアフラム)

最大音圧 119dB

指向性 水平 90° × 垂直 10°

サイズ w480mm×h139mm×d261mm

重量 8.7kg

型式 al-4SB

デュアル 15 インチ アイソバリック・サブウーファー

LF 2×4インチネオジムボイスコイル使用 15インチウーファー

最大音圧 125dB

サイズ w480mm×h521mm×d500mm

重量 44.13kg

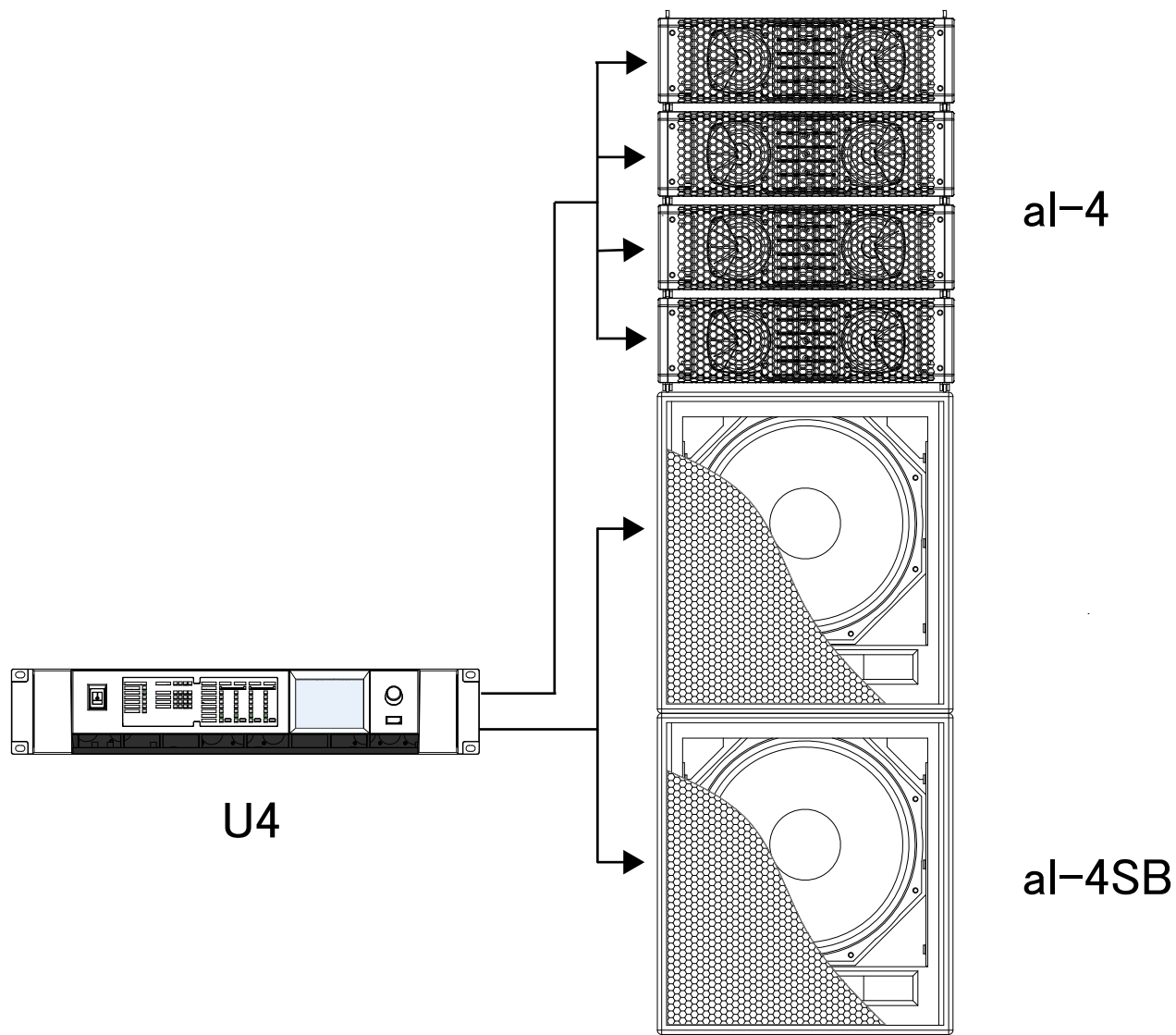
型式 U4

4×Class D ネットワーク DSP アンプ

出力 4×2500w (4Ω)

サイズ w483mm×h89mm×d480mm

重量 16.5kg





L-Acoustics A10 System

Kyusyu Pro Audio Fair 2026

A10はミディウムスローのアプリケーション用にデザインされたスピーカーです。パッシブ10インチのエンクロージャーは、パフォーマンスを損なうことなく柔軟性のあるシンプルなセッティングを提供します。

2種類のカバレッジの異なるエンクロージャー(10°/30°)と、4種類の指向性(70°/110°/ 非対称 90°LR) を変更できるL-Fin、垂直または水平に設置するためのさまざまなアクセサリーにより、すべての観客席の形状に対応します。

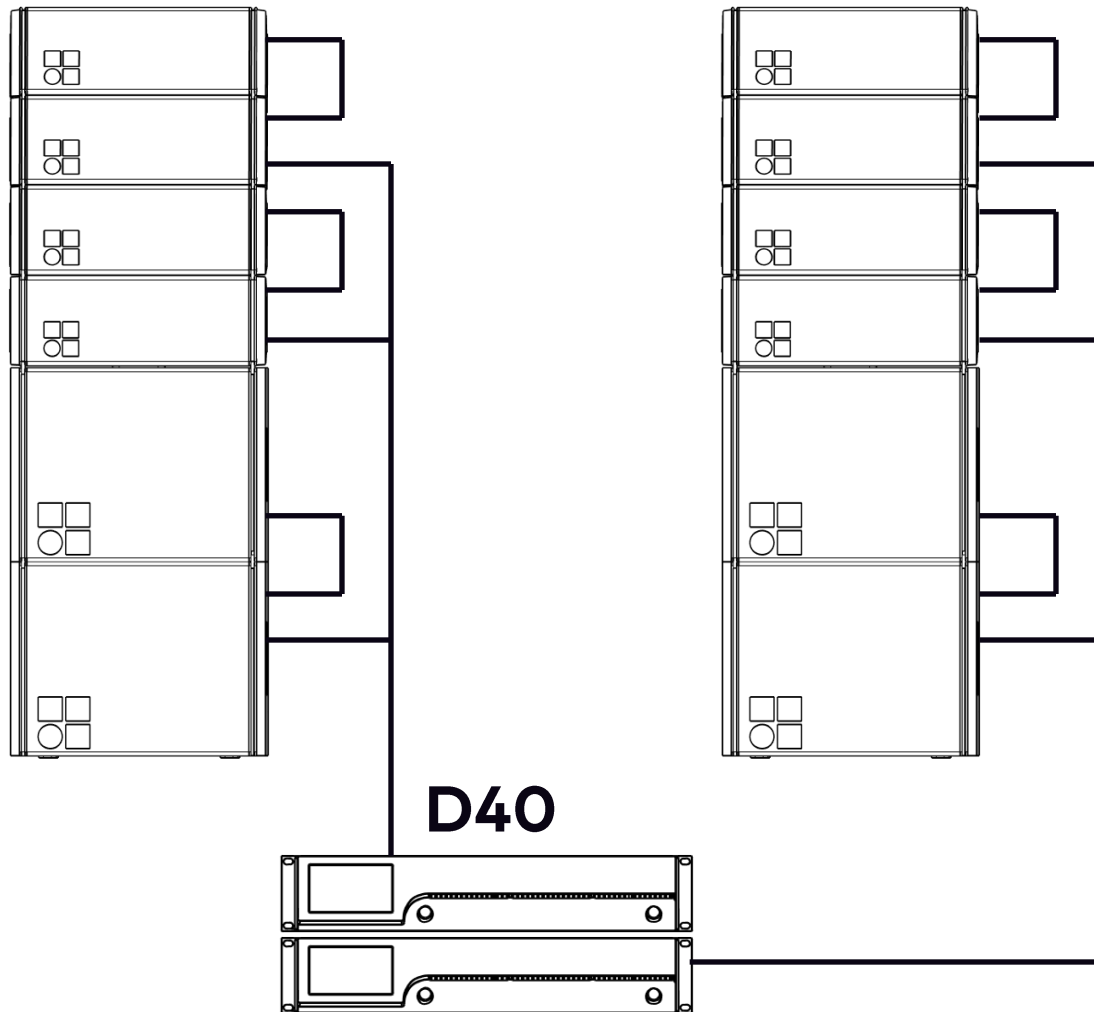
A10はデザインと設置が簡単なプラグアンドプレイシステムで、規模の大小を問わずコンサートレベルのパフォーマンスに対応できるスケーラブルなシステムです。



EQUIPMENT LIST

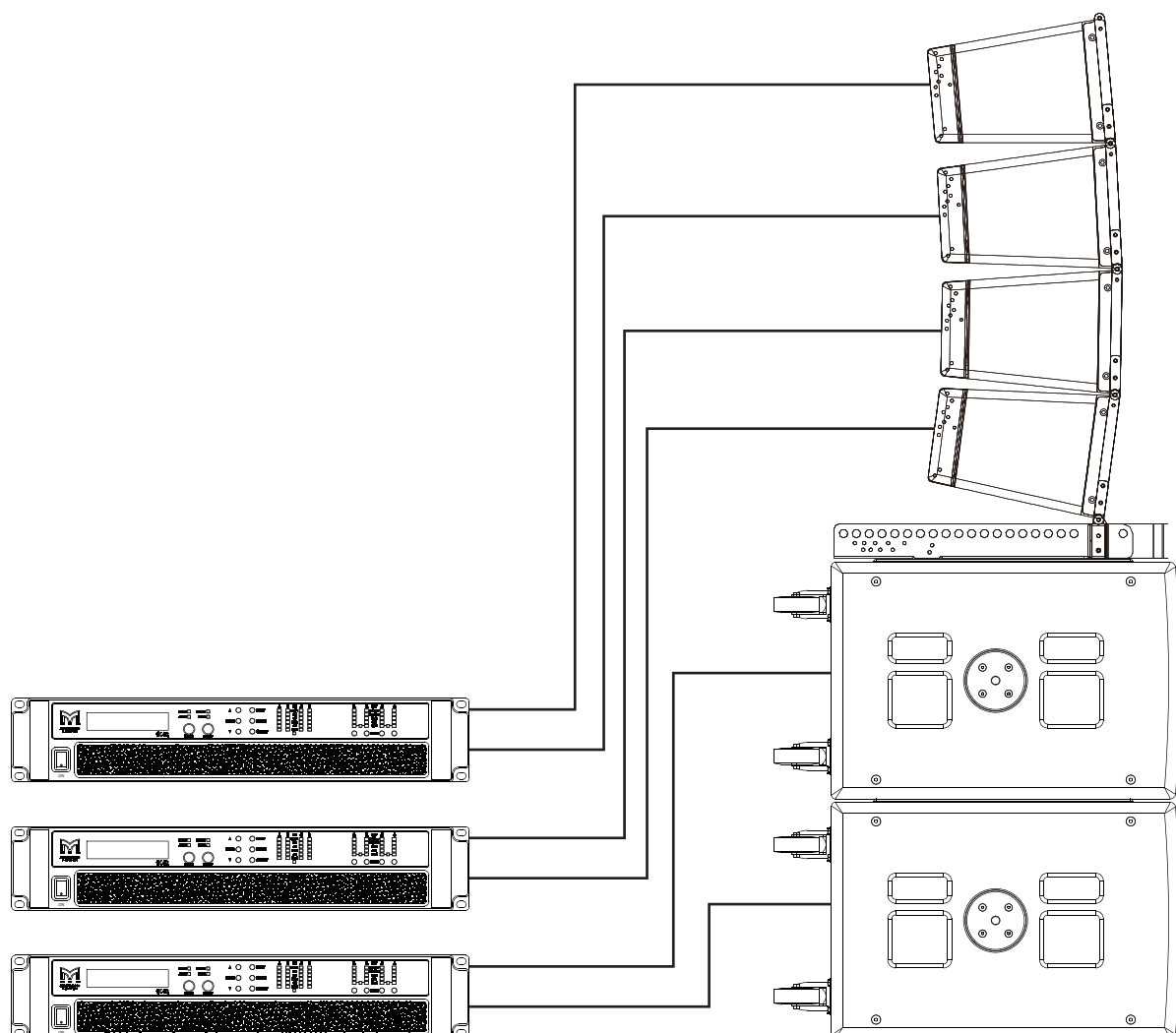
Qty	Ref	Description
6	A10 Focus	2-way passive constant curvature WST 10° enclosure: 10" LF + 2.5" HF diaphragm
4	KS21	High power compact subwoofer: 1 x 21"
2	LA12X	Amplified controller with PFC 4 x 2600 W/4 Ohms. Ethernet network. AES/EBU. AVB

CL-Series CCL8/CCL-SUB



System overview

8 x CCL8 loudspeaker
4 x CCL subwoofer
2 x D40 amplifier

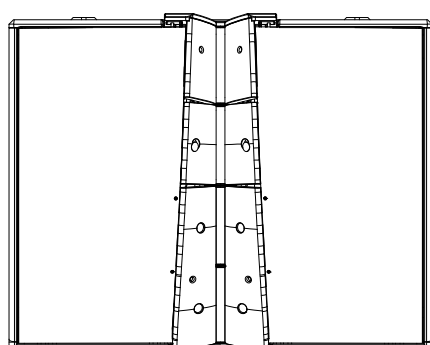


WPC	10 インチ・パッシブ・3 ウェイ・オプティマイズドアレイモジュール	4 台
SX218	2 x 18 インチ パッシブ ダイレクタジエーター サブウーファー	2 台
IK42	DSP 内蔵 4ch パワーアンプ	3 台

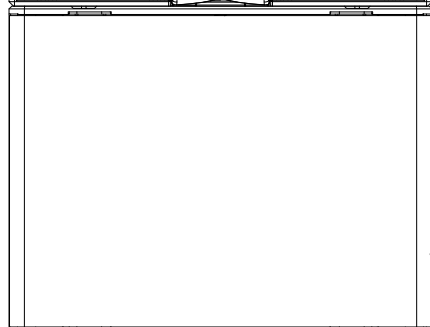
α +series

NEXO | A
Yamaha
Group
Company

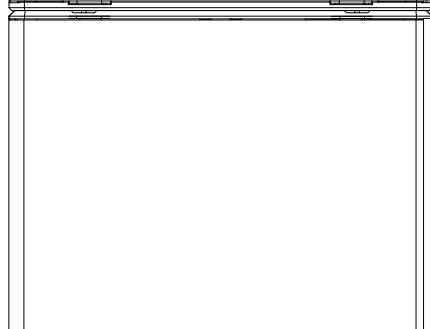
M210



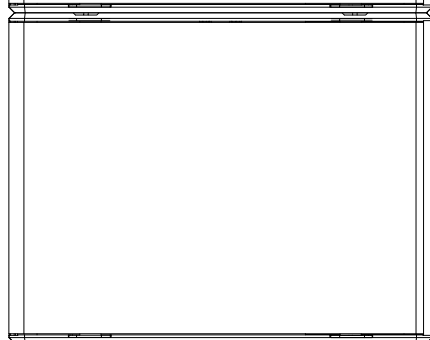
B218



L20



L20



HF

MF

LF

SUB

M210 -Main Module-

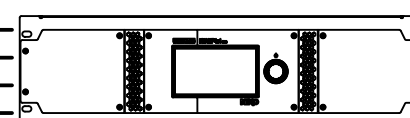
再生周波数帯域 : 160Hz~20kHz
最大音圧レベル : 148dB SPL
垂直指向角 : -20°/+20° or -20°/0°
水平指向角 : 60°~120° (オプションにより変更可)
ドライバー構成 : MF 10"×2、HF 3"×4
公称インピーダンス : MF 4Ω、HF 4Ω
重量 : 53kg

B218 -Bass Module-

再生周波数帯域 : 75Hz~160Hz
最大音圧レベル : 146dB SPL
ドライバー構成 : LF 18"×2
公称インピーダンス : 4Ω
重量 : 77kg

L20 -Sub bass Module-

再生周波数帯域 : 28Hz~120Hz
最大音圧レベル : 141dB SPL
ドライバー構成 : SUB 20"×1
公称インピーダンス : 4Ω
重量 : 59kg



NXAMP4x4mk2

九州プロオーディオフェア スピーカー試聴会_BOSE PROFESSIONAL



SRX900

■ SRX906LA

■ SRX915SF



—— アナログラインケーブル

H!BINO